

Exposition Terre et toiles : une énergie créatrice à l'œuvre

Jusqu'au 22 mai, l'espace culturel propose Terre et toiles au féminin. Les peintures de Patricia Le Conte-Wallerand et les sculptures de Maryvonne Clara créent par leur proximité un univers très coloré.

MATHILDE ESCAMILLA > correspondante locale

De l'extérieur, la salle d'exposition de l'espace culturel attire le regard. Les peintures et les sculptures exposées se détachent comme pour vous aborder, la multitude des couleurs interpelle, et tout cet espace laissé pour parcourir les œuvres procure une agréable sensation de bien-être. Patricia Le Conte-Wallerand, la peintre, et Maryvonne Clara, la sculptrice, ont réussi un beau travail d'agencement : « On voulait que l'exposition soit ouverte sur l'extérieur et qu'il y ait beaucoup d'espace. Il y a de grands tableaux mais rien n'est pesant, tout reste très léger. » En faisant bien attention, on remarque qu'une toile est visible seulement de la rue. Une véritable invitation à venir découvrir la fluidité des lignes et des courbes des sculptures et la liberté d'une peinture aux linéaments géométriques très évocateurs.

Énergie créatrice

Patricia Le Conte-Wallerand est tout entière dans ses peintures : « Je peins à l'instinct. Je me laisse envahir par l'émotion et parfois le hasard. J'aime être surprise, créer, tirer profit d'une tache, d'une couleur qui fait vibrer. » L'imagination travaille, le resenti prend toute sa dimension... Après, chacun est libre de se projeter, de voir ce qu'il veut. Le tableau *Jackpot*, par exemple, présente sur fond rouge, trois formes noires et blanches qui évoquent



Patricia Le Conte-Wallerand, la peintre, et Maryvonne Clara, la sculptrice, ont mêlé leurs créations, étonnantes et colorées.

immanquablement des taureaux. Maryvonne Clara a eu l'idée d'appuyer la suggestion en disposant, tout à côté, la sculpture d'un taureau au combat.

Maryvonne Clara a concrétisé son rêve de jeunesse. Depuis désormais quinze années, elle prend plaisir à sculpter le raku, la terre sigillée... On trouve beaucoup de silhouettes féminines sublimées par un habillage d'émail ou des incrustations de dentelle qui magnifient la forme et le mouvement. « J'arrête quand ça me plaît », dit-elle. La sculptrice propose un véritable voyage dans le temps et l'espace. On apprécie tantôt la sil-

houette rectangulaire et moderne d'un taureau, un cheval tout droit sorti de la mythologie, tantôt des femmes très dessinées, l'une orientale, l'autre installée sur le monde dans la posture d'une déesse, d'autres encore, de facture rudimentaire, évoquant l'art primitif. Tout comme Patricia Le Conte-Wallerand, elle se fie à son ressenti, sa sensibilité et son émotion.

L'exposition témoigne d'une énergie créatrice à l'œuvre mêlant vigueur et spontanéité. ●

► Exposition Terre et toiles au féminin à l'espace culturel jusqu'au 22 mai. Ouvert les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 15 h à 18 h et les mercredis, samedis, dimanches de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h.

NORD ÉCLAIR